

فنان مصري يرفع اسم مصر في ايطاليا

أقام حفرة الفنان المصري الشاب الأستاذ حسين محمد يوسف عضو لجنة وزارة المعارف للتصوير في روما معرضاً فيها عرض فيه مائة كبيرة من الرسوم والصور التي رسمها بريشته والمنتج المرمي سعادة صادق وجيه باشا وزير مصر القوم في ايطاليا وانه جمهور كبير من الايطاليين والمصريين التازلين في روما



قبة كنيسة القديس بطرس في روما — بريشة الأستاذ حسين محمد يوسف



سعادة صادق وجيه باشا وزير مصر القوم في روما في أثناء افتتاحه لمعرض الأستاذ حسين محمد يوسف في العاصمة الايطالية وقد وقف حضرة إلى يسار الوزير ووقف إلى يمينه السيدة القاضية حرم حفرة ماهر بك المصري والأستاذ ماهر بك المصري الملحق بالقومية المصرية والأستاذ حسونه السكرتير الأول بالقومية



عنصر الامم — بريشة الأستاذ حسين محمد يوسف



العدالة في تمثال سعد باشا

تمثال هذه الصورة تمثال العدالة الذي صنعه الفنان المصري المشهور الأستاذ محمود مختار ليحلي به احد ابواب قاعدة تمثال القصور له سعد زغلول باشا وطول هذا التمثال متران ونصف متر وعرضه متر واحد

نخط يده

وثائق فاضحة نين من هو سلامة موسى - ١

أود أن نعترف إلى قرائنا أننا نشكك في الكلام على سلامة موسى... ولكننا لم نسع لاقتنا ذلك إلا بعد أن اقتننا أن الكشف عن أمره وعن الأغراض الخفية التي يري إليها أصبح فرماً يجب علينا تأديته من قبل محاربتنا للأفكار الخفية والأمراض الاجتماعية

سكتا... وسكتا طويلاً

وما سكتنا إلا لأن دار الهلال لها تقاليد معروفة منذ أربعين سنة ولأننا نرى بأنفسنا أن نزول إلى ميدان الشائنة والهاثرة

ولم يكن بالصعب علينا أن نكشف أمر سلامة موسى وتبين الأغراض الخفية التي يري إليها والمواقف الحقيقية التي تحرك قلبه ولسانه: قال من أشبهت غبه بالحقد لا بد أن يفضي بنا غلا صده ولا بد أن يتناق - من حيث لا يدري - إلى فضح سريره

لقد اطلعت أنا القاري على بعض الكلمات التي نقلناها في أعدادنا الأخيرة عن كتابات سلامة موسى، وعرفت من هذه الكلمات الفاضحة كيف يذس هذا الاباحي آراء السمومة فيما يكتب...

وقد كان من الحائر أن نكتفي بنشر تلك الكلمات - ومثلها كثير مما لا يقل عنها إلحاداً والباحية - ليعلم الجمهور من هو سلامة موسى وليتجنبه كما يتجنب الصحيح أحدث الجرائم ولاوية ولكننا قد وقفنا إلى العنور على وثائق تفصح سلامة موسى فضحاً ليس بعده ستر. وهذه الوثائق مكتوبة بخط يده

وتبدأ اليوم بفترة واحدة - متهورة بأعضائه - وهي من خطاب أرسله سلامة موسى - التزيه العفيف الأمين - إلى موظف كبير بوزارة صاحب النبوة محمد محمود باشا، في ٢٢ أغسطس سنة ١٩٢٩، أي قبل أن يفصل من دار الهلال (أدفع في أول أكتوبر من السنة نفسها)

اقرأ... ثم اقرأ... وتأمل... ثم تأمل...

فانا أكتب هذه الساتم وإدارة

الصلوات تهنيقه دا خامسة «د الجمهور» لسه زغلول استكبت فيه عباس العقاد وغيره من كتاب الوقت. وشمل هذا العمل يتفق مع التجارة ولكن لا يتفق مع الدعوة للحكومة الحاضرة وبسرور المعاهدة لدن الدباء من ذكرى سعه ونفيسه عده له هو في الحقيقة أكبر من شأن الوفد ودعوة إليه. والمصدر يرض له بالصحة وأسبوعاً مرة واحدة وليس مرتين

فانا أكره الساتم إلى مسته للهرة للمعاهدة وفي في إسانقلا ساءونستكم ؟

سلامة موسى

هل من حاجة إلى التعليق ؟

أجل - إن كاتب هذا الخطاب - الصحفي التزيه العفيف الأمين سلامة موسى - كان لا يزال حين كتابته موظفاً في دار الهلال... يتقاضى مرتبه منها ويدخلها كل يوم يتقم في وجه أصحابها ويظهر لهم الود والاخلاص. أجل كان كذلك... وفي الوقت نفسه كان يذس لهم ويتجسس عليهم ويرسل التقارير إلى وزارة الداخلية ولكن لتنع جانياً حياته للفار التي عمل فيها عشر سنوات ولتنظر إلى ما هو أدهى - لتنظر إلى :

جريدة دار الهلال

سلامة موسى - الصحفي التزيه العفيف الأمين - يذس دار الهلال بشمة خطيرة ! اصغ جيداً أيها القاري: هذه الشمة - أنتدري ما هي ؟ هي أن دار الهلال أصدرت عدداً خاصاً من «الصور» لذكرى القنور له سعد زغلول باشا وأنها طلبت إلى الأستاذ العقاد وغيره من كتاب الوفد أن يكتبوا فيه

قسيسة بعشرة مليات مرفقة بالعدد ٣٤١ من ١١

وان في نشرها هذا العدد اكبراً لذكرى سعد، وان في أكبر سعد أكبراً من شأن الوفد وان الصور يرخص له بالسرد أسبوعياً مرة واحدة وليس مرتين. فلتدفع وزارة الداخلية بهذا السحب رخصته ومنعه من الصدور !

الله ! يا سلامة موسى

الله أكبر على النزاعة والمفة والامانة والاخلاق الشريفة !

لم يدبر غفلك - وأنت اليوم تتظاهر بالوطنية العذبة - والعذبة جيداً - أن دار الهلال تعثر على دليل ما اقترفت يدك، ولم ير بذهنك - وأنت تتنصع اليوم بأعتاب الوفد وتتعلق زجماً، الوفد - أن لدينا البرهان القاطع على تلونك وغفلك !

أجل - أنك لمثل بارع... ولكن اعلم - أن كنت لا تعلم - أن أصحاب الهلال لا يعجزون عن أن يصفوا أنفسهم عن يادهم الشر والمعدوان وليس هذا كل ما لدينا من الوثائق

لدينا بعد ما هو أفصح وأنسكى. لدينا ما ثبت - بخط يده أيضاً - أن سلامة موسى كان يعمل للتغريق بين الأقباط وسواد الأمة ويسمى لمطرية الوفد و «العدد الكبير» من الأقباط التي يلف حول الوفد، كما قال - بل كما كتب...

سترى ذلك فيما بعد... أما الآن فإن ما نشرناه يكفي كدفة أولى من حساب سلامة موسى لدى أصحاب الهلال الذين خلاهم ولدى الأمة التي يعدل على خداعها وحياتها

أما بعد فهذه صفحة واحدة من صفحات سلامة موسى منشورها تبعاً - قبل يستطيع سلامة موسى أو غير سلامة موسى أن ينسب إلى دار الهلال حرفاً ليس فيه ما يشرها ويشرق أصحابها - منذ أربعين سنة - وهي تعمل على خدمة الجمهور في هدوء وسكون وفي صدق وأخلاص ؟

اغراض سلامة موسى :

الاحاد والاباحية كما تم عنها كتاباته

بقراً الرباء ولجذر الرباء

١ - تحقير الدين والجامعة الدينية

« كيف يمكن انساباً مستتراً قرأ تاريخ السحر والمفائد أن يطلب منه أن يحترم جامعة دينية »
« ان الجامعة الدينية في القرن العشرين وقاعة شعبة »

٢ - التشنيع على العرب والعربية والاسلام

« يجب ان ننظر إلى لغة الباقية أو المثني كما ننظر إلى اللغة الروسية أو الإيطالية لأنها ليست لغتنا ولنا تنفيذ بدرسها »
« لا عبرة بما يقال من ان الاسلام يأمر بالشورى »
« جميع خطب الحلفاء ثبتت انهم كانوا ينظرون إلى انفسهم نظراً بابوياً، بل البابا نفسه اذا قيس اليهم في بعض الاشياء بعد دستوراً »

٣ - ازدراء الشرق والطنع في الزعماء

« هذا هو مذهبي الذي أعمل له طول حياتي فانا كافر بالشرق مؤمن بالغرب وفي كل ما أكتب أحاول أن أجعل قرائي يولون وجوههم نحو العرب ويتصلون من الشرق »
« وليس هناك حد يجب أن نقف عنده في اقتناسا من الحضارة الاوربية »
« ثم ان الزعامة السياسية في ايدي اناس ليست فيهم الكفاية للقيام بأعبائها. ودليل ذلك قتلهم العظيم في عدم الانفاق مع الانجليز وفي عدم ادراكهم قيمة أعزاز القيمة »

٤ - الدعاية للشيوعية والاباحية

« واكبر تجربة اجتماعية رآها العالم هي الشيوعية الروسية الحديثة... وهي على ما فيها من قائص اليوم وعلى ما ينال الناس البعدين عنها من الرعب منها ستكون بذرة لجملة أنظمة اجتماعية في المستقبل »
« وليس من مصلحة الانسان أن يعيش في قعر من الوجبات الاخلاقية يقال له : هذا حسن قائمه وهذا سيء فاجتبه »

هذه الآراء السامة وهذه النزعات الالحادية وهذه الكلمات التي تفصح أغراضه لأتبعها الحقبة - منقولة بمحرفتها من كتابات سلامة موسى

زيارات دولة رئيس الوزراء للاقاليم - مصر في الخارج

وفي أثناء زيارته دولة
سدي باشا لتصويره
بمن كبار الوفود
والانصار المستورين
بجاء ساسي الدولة مصطفي
النحاس باشا ومحمد محمود
بك فقيش عليهم وأودعوا
السجن طول الليل في
دكرس أطلق رصاص
البوليس النار على
الاعوان الذين اسندوا على
طمار سكة الحديد لثلاث
واحد وجرح آخرون



استأجر دولة اسمايل
سدي باشا رئيس مجلس
الوزراء في الاسبوع الماضي
رحلاته الى الاقاليم تشرأ
الدعوة الى الحركة
الاستيعابية القادمة - وزار
الديانة والاسماعيلية
والسويس ودمياط وألقي
فيها خطبة سياسية شافية
في مواضع شتى لها علامة
بالخالة الحاضرة



رئيس الوزراء في السويس

دولة اسمايل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو
والف على قار قام في وسط ميناء السويس والى
يمينه حفرة عباس بك سيد احمد محافظ القنال والى
يساره الاستاذ ابراهيم رشيد سكرتير دولة الخاس
[شحاته]



دولة مصر في المنصورة

تتلى هذه الصورة دولة اسمايل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو متسفر
سراق الاستقال عند زيارته للمنصورة يصني الى احوال أحد المخطباء وقد
جلس الى يمينه سماعة حافظ حسن باشا وزير الزراعة وجلس الى يساره سادة
توفيق دوس باشا وزير المواصلات ووقف خلفه الاستاذ ابراهيم رشيد
سكرتير الخاس [غدير]



دولة مصر في السويس

أخذت هذه الصورة الطيبة دولة اسمايل سدي
باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يترب الشاي في
اتناء زيارته لمدينة السويس وزاره بمحدث الاستاذ
انصار جلال رئيس تحرير جريدة « الليبريه »
[شحاته]

رئيس الوزراء في المنصورة

سيارة دولة اسمايل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وهي تشق طريقها في وسط جوع الاعيان المستقلين
في المنصورة [زكري]



عيد الميلاد الملكي في الاستانة

اتجهاداً بعيد ميلاد جلالة الملك فؤاد أقام حفرة
فصل مصر في الاستانة حفلة استقبال ساهرة كبيرة
في أحد فنادق المدينة الفخمة وبها إليها فنانا الدول
وكبار ولادة الامور الترك وعظيمات المبرزين منهم
وفي أثناء الحفلة انشدت لقدميين الصورة التي
نشرها فوق هذا الكلام

عيد جلالة الملك في جنيف

أخذت الصورة التي الى اليمين في حفلة الشاي
الانيقة التي أقامها حضرات أعضاء الجمعية العلمية
المصرية في مدينة جنيف ايتهاجا بعيد ميلاد جلالة
الملك وقد اشير الى الاستاذ عبد الفتاح عبد المنص
مصر في جنيف بعلامة X



تكريم لجنة المحكمين

في المعرض الزراعي الصناعي
اليمت في الاسبوع الماضي في دار الجمعية الزراعية
الملكية بالجزيرة حفلة شاي كبيرة برئاسة سمو
الامير اسمايل عمر مونسون لتكريم حضرات أعضاء
هيئة المحكمين في المعرض الزراعي الصناعي الاخ
وبعد انتهاء الحفلة أخذت لهم الصور والتي في أعلى
الامير للتكريم وقد وقف الى يمينه يوسف سليمان
باشا لمهدي سيف النصر بك فؤاد أهلة بك ووقف
الى يساره محمد شفيق باشا محمود شكرى باشا

الاحرار الدستوريون في ضيافة النحاس باشا

احتفاء زعماء الوفدين بضيوهم - في اثناء خطبة النحاس باشا - اجتماع لجنة الاتصال

من الأستاذ مكرم عبيد أن يقف بينهم خطيباً وبعد انتهاء الحفلة معداً أصحاب السعادة والفرقة محمد فتح الله بركات باشا ومحمد علي باشا والأستاذ مكرم عبيد والدكتور محمد حسين هيكل بك - وم أعضاء لجنة الاتصال - إلى الطابق العلوي وعقدوا اجتماعاً في إحدى حجراته حتى ساعة متقدمة من الليل ثم اجتمع فتح الله باشا وبعض أعضاء الوفد اجتماعاً طويلاً بدون أن يعرف التنبؤ إليه سبباً حتى أن بعضهم قال إن الأزمات السياسية والظروف العصية تساعد سعاده على استرداد عافيته ونشاطه فإن من يشاهده دائم الحركة في هذه الأيام لا يقول أنه تجاوز الأربعين أو على الأقل لا يقول أنه ناهز الرابعة والستين ولما سمع دولة محمد محمود باشا بالانصراف شجع دولة مصطفى النحاس باشا حتى باب النادي الخارجي بمظاهر الحفاوة والاكرام - بينما كان الحاضرون يهتفون للشياقي القوي

الدعويين ان يففوا خمس دقائق حديداً على قيد دكرنس ومواساة لأهله ، فوقف الجميع صامتين واجبين كأن على رؤوسهم الطير ، ولما انتهت الدقائق الخمس استولوا على مجالسهم وأدبر عليهم الشاي

وبعد الانتهاء من شرب الشاي نهض دولة النحاس باشا وأرتجل الحفلة الضافية التي نشرتها الصحف اليومية ، وكان النائب اللبناني الأستاذ ميشيل ذكور صاحب مجلة « للعرض » البيروتية حاضراً الحفلة فسالناه عن رأيه في ما سمع فقال انه لما لا ريب فيه ان النحاس باشا خطيب شعبي عظيم يعرف كيف يحرك أوتار

إلى القاعة التي جلس فيها دولة النحاس باشا فيجلسون بهاذبون أطراف الحديث معه ومع أقطاب الوفد المصري ، ولما أقبل دولة محمد محمود باشا خف الأعضاء المستقبلون إلى أسفل سلام النادي وحيوه بحفاوة ولما وصل إلى أعلى السلام وجد سعادة محمد فتح الله بركات باشا في استقباله وسعاده كما لا يخفى هو أحد الضيوف الوفديين في لجنة الاتصال والأكبر سناً ، وصافح محمد محمود باشا جميع الواقفين على درجات السلم وفي أعلاها ووجه إلى كل منهم كلمة رفيعة ولما اجتمع الرئيس قال دولة النحاس باشا لدولة محمد محمود باشا « مرحباً يا باشا » ثم سار

أقام دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ، بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ، حفلة شاي كبيرة في النادي المصري ، إكراماً لدولة محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين وأقطاب حزبه رداً لحفلة الشاي التي أقاموها من ثلاثة أسابيع إكراماً له ولأقطاب الوفد المصري

وأقيمت الحفلة في القاعة الكبرى بالنادي حيث تقعد الهيئة الوفدية البرلمانية اجتماعاتها العمومية وهي القاعة التي اجتمع فيها مجلس النواب ليلة في ٢٩ يوليو الماضي كما يذكر القراء ولا يزال رجال النادي يحتفظون بالطاولة التي كان المنقور له سعد زغلول باشا يجلس إليها في تلك القاعة ويكوب الماء الذي كان يشرب به والكروسي الذي كان يجلس عليه

وكان دولة النحاس باشا في مقدمة الذين بكروا في الحضور إلى النادي لاستقبال الضيوف وقد استعاض عن الوردة التي يزين بها عروسة جاكته عادة بشاره تشجيع المصنوعات الوطنية

وكان أول ما فقه دولة بعد ما صافح مستظليه واحداً واحداً أن تقعد نظام موائد الشاي التي مدت في قاعة الحفلة وأبدى ارتياحه إليه ، وكان دولة قد أوصى بتكليف « عزوز » أو غيره من الطهاة المصريين الماهرين بأعداد موائد هذه الحفلة ولكن بالسؤال عن عزوز وزملائه المصريين وجد انهم غائبون في الاقاليم في المكاتب التي تؤدب فيها لدولة رئيس مجلس الوزراء فلم تكن هناك مندوحة عن الالتجاء إلى عمل « جروني »

وقد سر النحاس باشا بفكرة نصب صورة زيتية كبيرة للمنقور له سعد زغلول باشا في صدر القاعة ، وهي فكرة الأستاذ محمد فهمي القراشي ، ولا سيما ان دولة أشار في خطبته إلى الزعيم الراحل وقال ان روحه تسرف على هذه الحفلة متباعدة بما يودها من مظاهر التعاون والتضامن ، وفي الواقع ان الأستاذ القراشي لا ينقطع في مثل تلك الحفلات عن الحركة لحظة واحدة ولا يأخذ مكانه بين المدعوين إلا بعد ما يثق من أن كل شيء يسير في الحفلة على ما يرام

وقد اعتاد حضرة عوض بك حريان المهدي ان يكون أول من يحضر عادة إلى النادي المصري لحضور كل اجتماع يقعد فيه أو كل حفلة تنام فيه بما كان موضوع اعجاب اخوانه دائماً بنشاطه ومواظبته رغم شيخوخته وضعف صحته ولكنهم تفقدوه في هذه الحفلة فلم يجدوه للازمته القراش في داره بيتي سويف ، غير انه ما كاد التمام ينشر بأقطاب الوفد حتى تلقوا تلفرافاً من حضرته يخبرهم فيه ويلفهم اشتراكه معهم في الاحتفاء بالضيوف من أقطاب الاحرار الدستوريين

وأخذ حضرات أقطاب الاحرار الدستوريين يقعدون في النادي المصري من الساعة الخامسة تماماً فيستقبلهم بعض أعضاء الهيئة الوفدية عند مدخل النادي بالحفاوة والاكرام ويحتلونهم



دولة محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين مع المرافقة من النادي المصري بعد حضوره حفلة الشاي التي أقيمت تكريماً له فيه وقد وقف إلى يساره دولة مصطفى النحاس باشا سعادة محمد عبد الرزاق باشا ووقف خلفهم حضرات الأستاذ محمد فهمي القراشي وحدي سيف النصر بك وعبد الحميد البنان افندي

وأياه إلى قاعة الحفلة يتبعها سائر المدعوين ، وتصدر النحاس باشا المائدة الرئيسية ودعا محمد محمود باشا إلى المجلس إلى بيته ودعا سعادة محمد علي باشا إلى المجلس إلى يساره أما محمود عبد الرزاق باشا الوكيل الآخر لحزب الاحرار الدستوريين جلس إلى عيني محمد محمود باشا وتنازل أقطاب الوفد المصري عن كرسي المائدة الرئيسية للضيوف من الاحرار الدستوريين بصرف النظر عن كل اعتبار في السن أو في اللقب فلم يجد سعادة واصف غالي باشا وسعادة عثمان عرم باشا وسعادة علي الشامي باشا وغيرهم من أعضاء الوفد المصري أو من الوزراء الوفديين السابقين أقل غشامة في ان يجلسوا مع المدعوين العاديين إلى موائد الشاي الصغيرة التي تثر في أرجاء القاعة فجاء ذلك مظهر آخر من مظاهر الديمقراطية التي اشتهر بها زعماء الوفد

ولما ذكر النحاس باشا أسماء الذين قبض عليهم رجال البوليس في الصورة عند زيارة رئيس الوزراء لها وقال ان البوليس اعظم وحسب طول الليل بدون ان يحقق معهم وانه وانه ، قال الأستاذ توفيق دياب ، امال صفاق لهم بقى ، وشرع في التصفيق لهم لحدا سائر المدعوين حذوه وم يئتمون لهذه الكفاة العظيمة

ولما انتهى النحاس باشا من خطبته صافحه أقطاب الاحرار الدستوريين مهئينين متعجبين ثم نهض دولة محمد محمود باشا وأخرج من جيبه ورقة وشرع في تلاوة خطبته ولما أشار فيها إلى ان النادي المصري أصبح دار الاحرار الدستوريين وان نادي الاحرار الدستوريين أصبح دار الوفديين كان دولة النحاس باشا أول من صفق تصفيقاً شديداً بوسع يديه كما ان دولته كان أول للصفيق دائماً عند نهاية كل قرة تثير إعجابه في خطبة دولة زميله وما كاد محمد محمود باشا يتبني من تلاوة خطبته حتى صاح بعضهم يطلبون سماع كلمة من الأستاذ ابراهيم الأهلباوي فاعتذر عن الكلام بقوله أن صاحبي الدولة الرئيس لم يترك زيادة لستريدوا احتراماً لبرنامج الحفلة لم يطلب كثيرون

وأياه إلى قاعة الحفلة يتبعها سائر المدعوين ، وتصدر النحاس باشا المائدة الرئيسية ودعا محمد محمود باشا إلى المجلس إلى بيته ودعا سعادة محمد علي باشا إلى المجلس إلى يساره أما محمود عبد الرزاق باشا الوكيل الآخر لحزب الاحرار الدستوريين جلس إلى عيني محمد محمود باشا وتنازل أقطاب الوفد المصري عن كرسي المائدة الرئيسية للضيوف من الاحرار الدستوريين بصرف النظر عن كل اعتبار في السن أو في اللقب فلم يجد سعادة واصف غالي باشا وسعادة عثمان عرم باشا وسعادة علي الشامي باشا وغيرهم من أعضاء الوفد المصري أو من الوزراء الوفديين السابقين أقل غشامة في ان يجلسوا مع المدعوين العاديين إلى موائد الشاي الصغيرة التي تثر في أرجاء القاعة فجاء ذلك مظهر آخر من مظاهر الديمقراطية التي اشتهر بها زعماء الوفد

ولما ذكر النحاس باشا أسماء الذين قبض عليهم رجال البوليس في الصورة عند زيارة رئيس الوزراء لها وقال ان البوليس اعظم وحسب طول الليل بدون ان يحقق معهم وانه وانه ، قال الأستاذ توفيق دياب ، امال صفاق لهم بقى ، وشرع في التصفيق لهم لحدا سائر المدعوين حذوه وم يئتمون لهذه الكفاة العظيمة

ولما انتهى النحاس باشا من خطبته صافحه أقطاب الاحرار الدستوريين مهئينين متعجبين ثم نهض دولة محمد محمود باشا وأخرج من جيبه ورقة وشرع في تلاوة خطبته ولما أشار فيها إلى ان النادي المصري أصبح دار الاحرار الدستوريين وان نادي الاحرار الدستوريين أصبح دار الوفديين كان دولة النحاس باشا أول من صفق تصفيقاً شديداً بوسع يديه كما ان دولته كان أول للصفيق دائماً عند نهاية كل قرة تثير إعجابه في خطبة دولة زميله وما كاد محمد محمود باشا يتبني من تلاوة خطبته حتى صاح بعضهم يطلبون سماع كلمة من الأستاذ ابراهيم الأهلباوي فاعتذر عن الكلام بقوله أن صاحبي الدولة الرئيس لم يترك زيادة لستريدوا احتراماً لبرنامج الحفلة لم يطلب كثيرون

وبعد ما استقر اللقاع بالجميع نهض دولة النحاس باشا واقفاً كمن يهيم بالخطابة فشرع بعضهم في التصفيق ولكن دولته أشار اليهم بالأصغور ، فساد سكوت ، فطلب دولته إلى

هل اقتنيت

تقويم الهلال

لسنة ١٩٣١

مرجع قيم وتحفة فنية وأدبية

إذا كنت لم تفعل فبادر الآن إلى ذلك واغتنم فرصة

التخفيض الكبير

في ثمنه

٣٠٥ جمل من ٥

يطلب من دار الهلال أو المقلب أو الباعة ورسيل بالبريد لمن يطلب ويرفق ثمنه بالخطاب

وإذا اردت انه يقتني بنفس الفرصة فترحم الهلال سنة ١٩٣٠

فأنا نرسل لك التقويم معاً بغيره

٥ جمل من ٧٠

يكفي ان ترفق القيمة بالطلب وترسله بنا وأياً :

دار الهلال

بوستان قصر الدوبارة ، مصر



كبار المشيعين في جنازة الدكتور حسن كامل

تتل هذه الصورة كبار المشيعين في جنازة الدكتور حسن كامل رئيس لجنة الوفد العامة بمديرية الغربية وقد جلس في الوسط دونه مصطفى النحاس باشا وإلى يمينه اصحاب الصداقة فتح الله بركات باشا وحسن محسب باشا والاشاذ مكرم عبيد وعلى الشامي باشا وعبد الحليم النراي باشا والدكتور علي ابراهيم باشا والاشاذ عمود فهمي النراي والاشاذ أمين لطفي والدكتور احمد ماهر وشيخهم



جبران خليل جبران

المفكر والكاتب والناقد اللبناني الكبير وصاحب المؤلفات النقية بالمشين الغربية والانجليزية استأثرت به رجة ائني الاسوع الماضي في الولايات المتحدة قرايح مكيلا على شيايه ونيله . تملك الله برجت وأنتك فسيحيت



محمد عبد المصطفى

لأب مكتب حرفة الفاضل ماهر ائني حسن قراج متمرد بيع الصحف والمجلات في الاسكندرية والوجه البهري ائني انهم ماهر ائني بأنه يود مبلغ ٢٠٠٠ بيتها من ماله كان قد جاء من الباعة لمسا به وأقام أمره لتبابة لتحقيق منه وقد ومنع حفرته مكافأة حسنة لن العمل بالاشاذ عنه



في الحرم الشريف بالقدس

تتل الصورة التي في أعلى الشجرة التي تجري في ظلها الدعاة في الحرم الشريف بالقدس بعد ستام موسم التي موسم ويوم الاحتفال برة اعلام الحرم والتي داود ويرى ساحة السيد أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ينتظر وصول الاعلام ومن بينه الاشاذ المظفر



الدكتور محمود مسمي

وقد عاد أخيراً إلى الاسكندرية بعد ما فلي حسة انعام في جامعتباريس لتخصص في العلوم الاقتصادية والتجارة وقد عاد قرايح استاذ دكتور مع ديوم معهد العلوم الزراعية الاقتصادية العليا بباريس وكان موسوع رسالته (التسليل الزراعي) في مصر والبلدان الاجنبية



نجل شافق السويدي

تري هنا صورة الطفل الذي « محمد » نجل عباس بك سيد احمد محافظ السويس وقد علف امام ذرة رئيس الوزراء وجم من الصعيت « جيش أولاد ملك مصر » وما يغير ذكره انهم يبلغ بعد الثالثة



الهيئة العلمية الفلسطينية

تتل هذه الصورة حضرات أعضاء الهيئة العلمية الفلسطينية التي أوفدتها ادارة المعارف الفلسطينية إلى مصر وهم واثقون امام باب مدينة « دار الهلال » بعد زيارتهم لها لتتخرج على الانتهاء نظام العمل - فيها وقد ظهر بين حضرات افرادها الاشاذ على حشوش رئيس البعة والاشاذ حبيب لرحمت مكرتيرها

رئيس اساقفة كاتدرى في القدس

أخذت الصورة التي إلى اليسار لسيادة رئيس اساقفة كاتدرى وهو خارج من دار البطريركية الارمنية في القدس به زيارته لسيادة مطران الأرمن فيها . ورئيس اساقفة كاتدرى هو أكبر رؤساء الدين المسيحية الانجيلية وقد أكرمت وكرته فلسطينية عطية في الدوائر الكاثوليكية التي طالبت بالوصول عنها ولكنه أمر على تنفيذها والقيام بها فقول بتمناوة عطية



جلالة ملك اسبانيا يغادر بلاده

الظروف التي أدت الى اعلان الحكم الجمهوري



جلالة الملك الفونسو الثالث عشر غلابس اميرال في الاسطول الاسباني والى يداره الملكة عتيق
ولي أعلى : جلالة عند زيارته لاحدى جامعات مدريد في الشهر الماضي وقد وقف الى يمينه الاميرال ايزنار رئيس حكومته الاخيرة

الثالث عشر ثم تمت على مر الايام الى ان استألت اليها اقلية الاسان وقد حاول الجمهوريون ان يتخلصوا من الملك الفونسو الثالث عشر منذ ان كان في المهد إذ لا يخفى ان والده توفي قبل ولادته بثلاثة اشهر فلم يكدر يرى نور هذا العالم حتى اقبل بصاحب الجلالة واقبلت والدته للملكة كريستين ودية عليه فدمى اعداء الملكة للقضاء عليه قبل ان يشتد ساعده فوضعو له السم يوماً في المهد بعد لفظائه ولكن رجال البلاط اكتشفوا المؤامرة . ومن ذلك الحين بدأ جلالاته يستهدف للسلسلة المؤامرات التي تحا منها كلها باهوية وبذلك الملكة كريستين جهوداً كبيرة في مقاومة الجمهوريين في أثناء حداثه فعملها الصغير ويقول بعض الكتاب الاوربيين الذين درسوا شؤون اسبانيا دراسة وافية انه إذا كانت الملكة قد عجزت في الديار الاسبانية الى ان بلغ الفونسو الثالث عشر رشده فان الفضل الاكبر في ذلك يرجع الى ما أظهرته الملكة كريستين من الحزم والقعدة والكياسة في ادارة شؤون الملكة كما اكسبها عطف الاهلين عليها وعلى وحيدها الملك الصغير

وظل الجمهوريون يؤلفون حزبا صغيراً لا يحسب له حساب كبير في حلبة السياسة الاسبانية الى أن دأبت في البلاد انباء التكتات العسكرية التي خلقت بالجندى الاسباني الذي كان يحارب الرضيعين في المغرب الاقصى فالتى

تطورت الحوادث السياسية في اسبانيا في الاسبوع الماضي تطوراً سريعاً لم يكن أحد يتوقعه في الخارج إذ أدى فوز الجمهوريين في الانتخابات الحدية الى استقرار قرار جلالة الملك الفونسو الثالث عشر على التخلي عن الملك بعدما نامل في سبيل الاحتفاظ به طويلاً

وان الذين تابعوا تاريخ اسبانيا من أول القرن الحاضر يعلمون ان الحركة الجمهورية التي فازت الآن فيها ليست حركة حديثة العهد ولدت بين عشية وضحاها بل هي حركة قديمة نشأت قبل أن يولد الملك الفونسو



جلالة الملك الفونسو الثالث عشر وهو يطلق بندقيته في أثناء رحلة الصيد والقتل . ولي أعلى : جلالة غلابس اميرال الناجم

الى اليسار : جلالة الملك الفونسو الثالث عشر غلابس الملكة

رحلات الطلبة وأفراد الكشافة

طلبة مدرسة المنيا الثانوية يزورون آثار بني حسن -

التعاون والالتقاء بين الكشافة - في كشافة الجيزة



التعاون والالتقاء بين الكشافة

دعت فرقة الكشافة الرئيسية للسياحة « النهر الاقط » بالقاهرة بعض أفراد الكشافة من المصريين الى رحلة في وادي عوف على بعد ١٠ كيلومترا من حلوان . وتمثل هذه الصورة بعض افراد الفرقين وهم صول الى اسطوانة لوديس شغليه النيل والمنيا الفرنسي الشهير



طلبة مدرسة المنيا الثانوية

وزيارتهم لآثار بني حسن

قام أخيراً فريق من طلبة مدرسة الاقط الثانوية بالسياحة برحلة الى شرق بني لافس في الجانب الايمن لنيل زيارة آثار أبي حسن ومناورها التي طرقت في قلب الصحور فكشفتها هيئة وجالا وشيم عليها سكوت الصحراء وكشفتها مدوماً وسكوتاً . والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل جماعة من أولئك الطلبة وهم واقفون أمام إحدى المناظر وقد نقش عليها نقوش ورسوم تاريخية تمثل بناء المصريين في الدولة الوسطى وقد قدمت كل منارة على عمودين أو ثلاثة



طلبة مدرسة الاقط الثانوية بالسياحة وهم واقفون أمام بناء نابوت من الحشب وجد ملقى في منارة



في كشافة الجيزة

أخذت هذه الصورة لافراد كشافة مدرسة الجيزة الثانوية عند زيارة الشيخ منصور الخزاوي لمسكهم وقد وقف بجوارهم الفرقة

الجمهوريون أكثر من سبع مئة كرسي بقليل ونال للكيون أكثر من خمس مئة كرسي بقليل . ثم ان السواد الاعظم من رجال الجيش كان لا يزال موالياً للملك مخلصاً وكذلك رجال الحرس الملكي فانهم كانوا على استعداد لكل تضحية في سبيله فلو أن جلالة أراد المقاومة لوجد أملاًه جميع العناصر التي تساعد على هذه المقاومة ولكنه رأى شاقب مصيره ان هذا الملك لا يعديه فغداً بل يمرض البلاد لحظير حرب أهلية فأراد أن يقاضى هذا الحظير على حسابه فأعلن عزمه على الرحيل عن مملكته مع جميع أفراد أسرته

وقد ولد الملك الفونسو الثالث عشر في سنة ١٨٨٦ فيكون الآن في الخامسة والأربعين من عمره وتزوج في سنة ١٩٠٦ من الأميرة فكتوريا أوجيني كريمة الرئيس هنري أوف باتنبرج ابنة الملكة فكتوريا فهي ابنة عمه جلالة الملك جورج الخامس ملك انكلترا الحالي وكانت الاميرة ابنة أوجيني عقيقة نابليون الثالث تحبها حباً عظيماً وتريد أن تزوجها من نجلها الرئيس اميرال فلما قتل صموه في حرب السغال أخذت تبحث لها عن عريس يليق بها الى أن هيأت لها فرصة الزواج من الملك الفونسو الثالث عشر فوهبتها نحو أربعة ملايين جنيه . أما ثروة الملك الفونسو نفسه فتقدر بمليون جنيه

وقد ورث الملك الفونسو عدة اولاد من بنين وبنات وقد ولد أولهم الرئيس الفونسو في ١٠ مايو سنة ١٩٠٧ فلقب « يونس استورياس » ويقال انه مصاب بمرض مزمن كان سيحوله دون تمكنه من ارتقاء العرش

الملك الفونسو أن كل خطر قد زال فأعلن أن هذه الوزارة ستشرع في إجراء الانتخابات للمجالس البلدية ثم شفع ذلك بقوله : « وإذا سحان الجمهوريون يستعدون إن البلاد معهم . وتشد أزرم وتؤيد مذهبهم فليظهروا ذلك في هذه الانتخابات » فلما أسفرت إنتخابات المجالس البلدية في الاسبوع الماضي عن فوز مرشحي الجمهوريين رأى الملك الفونسو في هذا الفوز ردأً دستورياً صريحاً على تحديه فقرر التخلي عن العرش لكي يتمتع الشعب بنظام الحكم الذي يريده بدون أن يبدى أقل مقاومة متعاً لوقوع فن لا يعرف احد مدى عواقبها وقد قيل تلزل تلك الفونسو عن عرشه على اللوال الذي تنازل به بالأعصاب الشديد من الانسان أنفسهم ومن الاحباب أيضاً إذ دل على شدة وطنية جلالة وحرصه على رفاهية شعبه ومقت للفقن والقتلاق التي قد يراق فيها لهم لأجله . فانه وإن كانت الانتخابات البلدية قد أسفرت عن فوز الجمهوريين إلا أنها دلت من جهة أخرى على أن جانباً كبيراً من الشعب لا يزال مؤيداً للملك ومتعلقاً بالملكية فقد نال



المسيح زامورا
زعيم الحزب الجمهوري الاسباني



رسم كاريكاتوري للملك الفونسو

الى باريس حيث وافقه للية لمحاول لللك أن يستعص عنه بدكتاتور آخر فلم يفلح إذ لم تعمر وزارة الجنرال ريجو طويلاً وعندئذ سعى جلالة لاصلاح ذات البين بينه وبين الجمهوريين فعرض عليهم الوزارة قبل تأليف وزارة الاميرال إيزار التي استقالت في الاسبوع الماضي فلم يقبلوها وقبل يومئذ أنهم لم يقبلوها لأن الاتفاق لم يكن سائداً بينهم ثم أصبح أنهم لم يقبلوها لانهم أبو التعاون مع الملك ثم لم يقبلوها أن أذاعوا على الشعب منشوراً يدعو فيه إلى إعلان الجمهورية فقبضت الحكومة على موقفي هذا المنشور وفي مقدمتهم السيورامورا رئيس الحكومة الجمهورية الحديثة الخالية وعلى أثر تأليف وزارة الاميرال إيزار وطن

الجمهوريون جانباً كبيراً من نعمة تلك التكتات على نائب الملك الفونسو وقاموا بدعاية كبيرة في هذا السيل لدى مختلف طبقات الأمة صادقت دعائهم قبولاً عند السواد الاعظم من الاهلين فوقمت اضطرابات شتى في أعحاء مختلفة من اسبانيا وظهرت فضائح كثيرة في الجيش وفي مصالح الحكومة فادى ذلك إلى مشؤخلاف عظيم بين قواد الجيش وكبار رجال البرلمان فانتهز الجنرال ريمو دي ريفيرا هذه الفرصة واستولى على زمام الحكم معلنًا النظام الدكتاتوري لأجل غير طویل

واستهل الجنرال ريمو دي ريفيرا حكمه بتعطيل الدستور وتعليق سيف الرقابة على الصحف ومنع الاجتماعات فتبع في احماد الفن والاضطرابات وظهرت البلاد بمظهر الراضي عن الحالة القائمة ولكن الجمهوريين ما فتئوا يحاربون بان هذا المظهر يجب أن لا يجمع أحداً لأنه إذا كان الاهلون قد سلموا بجميع التساوير والاجراءات التي اتخذها الجنرال ريمو دي ريفيرا فذلك لأنهم أرادوا أن يعطوه فرصة يظهر فيها للشعب نتيجة الحكم الذي يشره وكان ريمو دي ريفيرا يحاهر من جهته بان هذا الحكم لن يدوم أكثر من ثلاثة أشهر ولكن هذه الأشهر الثلاثة انقضت وعقبها ثلاثة أخرى فثلاثة أخرى بدون أن يظهر ريمو دي ريفيرا أقل استعداد للتخلي عن الحكم

وأخيراً لما رأى ريمو دي ريفيرا أن لا فائدة هناك ترجى من نظام حكمه وأنه لا يستطيع أن يحكم شعباً بأسره بالحديد والار إلى الأبد استقال من رئاسة الوزارة ورحل

كيف دفعت فرنسا

المليارات الحقة لالمانيا

صفحة من التاريخ الحديث

خاتمة انهاء ستين سنة على عقد الصلح بين فرنسا والمانيا بعد حرب البين كين السويتمان لوزان الكاتيبو الصفاي الفرنسي الشهير مقالة عنوانها : كيف دفعت فرنسا حقة ميارات فرنك ، قال فيها :

في الساعة ١ والدقيقة ١٥ بعد ظهر يوم الثلاثاء في ٢١ فبراير سنة ١٨٧١ وصل السيو تيارس الى فرساي ودخل منزل مدمم جسه

الصغير وكان يعمل نوحاً مطلقاً بأصاء مقدمات الصلح فوافقه بشارك إلى المنزل المذكور ودار بينهما هذا الحديث للوم

قال بشارك غشوة : لا أريد أن أناقشك لأن ذلك لا يليق بي وفي طائفي أن أكلك من اوريا ولكن إن أكلت إلا عن المانيا وفرنسا وقد سبق لي أن طلبت منك الأتراس وجاني من القورين وسأرد اليك ، ناسي ، مع أن وزير الحرية يريد الاحتفاظ بها ولكننا نأخذ د متر ، للتأمين على فرنسا

ثم دار الحديث على مسألة التمويل المالي وقد قال تيارس عنها أن بشارك أثبت بها تشبهاً غريباً قاتلاً : لما قابلتك في شهر نوفمبر

ذكرت لك مبلغاً معيناً أما اليوم فهذا المبلغ الذي ذكرته لا يكفي قد خسرتنا بعد ذلك الحين خسارة كبيرة وافقنا نفقات طائلة ، طلبت منك أربعة مليارات فرنك أما اليوم فيزم لنا ستة مليارات

فصاح تيارس قاتلاً : انتطلوب ستة مليارات ومن يستطيع تدبير هذا المبلغ ؟ ان رجال العسكرية أشاروا عليك بطلب هذا المبلغ ولا يمكن أن يكون رجال المال م الشيرون به فأمصر بشارك على ما طلب وقال : إن ستة مليارات مبلغ معتدل لأن نفقات المانيا على الحرب أربعة مليارات وقد اضطررنا أن نأتي بكل شيء من بلادنا وزد على ذلك أن ذوي

شركة السمكة الكبرى



أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة ذهب عيار ٢٣١

ومضمونة خمس سنوات وتشتري بنصف الثمن - مودات جديدة أصناف مدعنة مصاغات عجيبة

في هذا العدد قسمة تموزك ما انفقته في سبيل

الحصول عليه . اعتفظ بها بعناية واقراً ما يلي :

اختر من هذه الهدايا ما تشاء

١- **محرر على** كتاب تاريخي نفيس للاستاذ الياس الايوني من محمد علي بلشا وأأس البيت المالك . وما يزيد من قيمة الكتاب ان واضع مؤرخ مستقل قال الجائزة الكبرى التي وحشا جلالة الملك فؤاد لاعتدل كتاب عن المديوي الساهيل . والكتاب مزين بالصور والهدية قيمة عشرة قروش

٢- **اطالمة العمر** او كيف يجب ان نعيش . كتاب سخي يشتمل على وصايا وصائح قررهما جمع امالة الحيلة في اميركا وهو حيث نغم ملوة الطماء والاشياء الانسانيين . ولا تنالي اذا قلنا ان في هذا الكتاب أكثر مقررات العلم الحديث في فن حفظ الصحة . قيمة خمسة قروش

٣- **تاريخ المزامرات السياسية** تناول هذا الكتاب النفيس المزامرات السياسية من اقدم الصور الى احسنها بلبلو شائق يجمع بين دقة التاريخ وطلاوة القصة . انه الاستاذ محمد عداة عنان الهامي . وهذا الكتاب يقع في نحو ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وهو مزين بصور عديدة . قيمة ١٢ قرشاً

٤- **مجموعة برائع الفن الحديث** ١٦ صورة فنية جميلة لاظم المصورين والشاين مطبوعة ملها انبعاثاً بلون غراور على ورق مثيل . فيها ثلاثة قروش

٥- **اصول بصوتك لك العالم** مجموعة طريقة من الملح والفكاهات مزينة بصور عديدة ومنقطة بخلاف بالانوار . تقع في ١٠٠ صفحة من القطع الكبير . فيها عشرة قروش

تري في صفحة ٢ من هذا العدد قسيمة صغيرة يمكنك ايها القاريء - ان تستبدلها - بعد ان يجتمع لديك طائفة اخرى من مثيلاتها بواحدة او أكثر من الهدايا الادبية النفيسة الميئنة الى جانب هذا الكلام وقيمة هذه القسيمة في نظرنا عشرة مليات فاذا اجتمع لدى القاريء عشر من هذه القسام مثلاً أمكنه الحصول على كتاب «محمد علي» وثمان عشرة قروش او على كتاب «اضحك بضحك لك العالم» وقيمتها عشرة قروش ايضاً الخ...

وسيحتوي كل عدد من مجلات دار الهلال الاسبوعية - المصور وكل شيء والفكاهة والدنيا المصورة - على قسيمة من هذه القسام وذلك لمدة شهر واحد فقط

ملحوظة هامة - هذه الهدايا تسل الى حاملي القسام في دار الهلال . فربو من حضرات الذين يودون ان ترسل اليهم هداياهم بالبريد ان يتفضلوا بارسال مبروفات البريد والارسال وهي ١٠ مثيلات لكل كتاب في مصر والسودان و ٢٠ مثيل في الخارج

الحجرة المالية فبا عينوا هذا المبلغ ولا يمكنك ان تناقشهم في الأمر

وفي اليوم التالي أي في يوم الخميس ٢٣ فبراير اجتمع الخبراء الالمان بالسيو تيارس ولكنهم أبوا البحث في مقدار القرامة وهو ستة مليارات وانما دار البحث على كيفية الحصول على المبلغ المطلوب وعشاً اذكر السيو تيارس قريحته الوقادة والفرغ ما عنده من البلاغة لانقاس المبلغ

وبعد ذلك بأربع وعشرين ساعة عقد الاجتماع الأخير وهذا ما قاله السيو تيارس عنه : « اجترأ للساعة المالية وكنت أخشى ان يتشبث بشارك بما طلب وهو ستة مليارات وقد قال لنا بنام السكينة انه أرسل تلفرافاً إلى برلين وأتهم أصروا على زيادة التمويل المالي بميزانية نفقات المانيا وما عجز به من الارزاق على الارامل والايام وما يتعين عليها أن تدفع اليهم من المعاشات وما تصرفه على طعام الاسرى وغير ذلك ولكنهم أخيراً قبلوا أن يتصلوا القرامة خمسة مليارات وهو مبلغ لا يقبل التغيير ولاح لي أن اصراي هنا قد يؤدي إلى قطع المفاوضات وأن بشارك لا يطين

ثم قال السيو لوزان : « وفي ٢٥ فبراير سنة ١٨٧١ أمضيت شروط الهدنة النهائية ومقدمات الصلح في فرساي وفي ١٠ مايو سنة ١٨٧١ أمضيت معاهدة الصلح النهائية في فرسكفورت واشترط فيها على فرنسا أن تدفع في خلال ٤٠ يوماً نصف اللبار الأول وتدفع ملياراً في خلال الاشهر الستة التالية ثم نصف مليار آخر في أول مايو سنة ١٨٧٢ وبطل الالمان ملين لست ولايات فرنسية وهي المارن والهوت مارن والاردين والقوج والور واللورت والموزال ماعدا بقعة بلفور إلى أن تدفع للميارات الثلاثة الباقية

وفي ٢٤ فبراير سنة ١٨٧١ ذهب السيو كرون معتمد سويسرا إلى فرساي ليسترحم القالب فقال له بشارك :

« لماذا أتيت وما غرضك من التمرض لما لا ينيك ؟ هذه مسألة يفصل فيها بيننا وبين فرنسا أما أنت عشر المهادين فلا شأن لك فيها وشروطنا لا تقبل التديل ولا يمكن أن نغيرها فإذا لم تقبل فالحرب تستأف

ودفعت فرنسا للميارات الحقة

خط وزير شهر

يباع بخمس مئة جنيه

يبع كتاب بخط السير لويدي جورج في نيويورك بمبلغ ٢٥٠٠ ريال ولم يعلم لمن أرسل وكل ما يعلم عنه انه وقع في يد السير جولمن أشهر ممثل الكوميديا في اميركا عرضه للبيع بالمزاد في تيارو معروف فرسا للزاد على أحد للتاجرين بالصور وغيرها . وهذه ترجمة ما في الكتاب

« ان الامة الانجليزية ممثلة بحجاباً بالطريقة البديعة التي اشتركت فيها اميركا في كسب الحرب العظمى لحرة الماين ورفاهية الناس وبمناة كذلك شكراً لها . وهذا التعاون أفض الى توثق عرى الصداقة والمطف توثقاً دائماً بين شعب الولايات المتحدة والامبراطورية البريطانية

الاشتراكية في اليابان

استقالة البارون هاماجوشي رئيس الوزارة اليابانية

وان الخلاف اما يدور على الاشخاص، فيظم
المرء في هذا الحزب دون الآخر لأنه يفضل
زعيم الحزب الاول على زعيم الحزب الثاني

أما الاشتراكيون اليابانيون فقد أدخلوا
على قائمة الأحزاب اليابانية عنصرًا جديدًا
بنظريات جديدة وأفكار جديدة أخذت تجد
منتبًا خصًا في أوساط العمال رغم ما هو معروف
عن شدة تمسك اليابانيين بالتقاليد التي تريد
ان يكون شخص الامبراطور مقدسًا مثلاً -
فدخل هذا العنصر الجديد على هيئة الأحزاب
اليابانية يعتبر حدثًا على جانب كبير من الأهمية
والخطورة في تاريخ اليابان الحديث لأنه اذا
صادف الاشتراكيون اليابانيون النجاح الذي
صادفه اخوانهم في إنجلترا وفرنسا والمانيا فانهم
سيمعون لتحويل طائفة كبيرة من الأسس التي
يقوم عليها نظام الحكم الآن في بلاد اليابان وفي
مقدمة تلك الأسس مسألة مسؤولية الوزراء
فان الوزارة اليابانية مسؤولة في الوقت الحاضر
أمام الامبراطور وحده في حين ان الاشتراكيين
يريدون ان يروها مسؤولة أمام مجلس النواب كما
هو واقع في جميع البلدان الدستورية وخصوصاً



الاستاذ ايزو ابو زعيم الاشتراكيين الديمقراطيين
اليابانيين يخطب في اجتماع عقده احزاب
الاشتراكية المختلفة

نشطت حركة الاشتراكيين اليابانيين في
المنة الاخيرة نشاطًا كبيرًا آثار اهتمام جميع
الذين يربون التقدم الذي تقدمه تلك البلاد
الشرقية العظيمة في حلة السياسة الدولية
ولقد كان عدد الاحزاب اليابانية الممثلة



جسة من النواب الاشتراكيين اليابانيين يقدمون
رئيس الوزارة اليابانية البارون شيدهارا
مطالب الاحزاب الاشتراكية

ان الدستور الياباني الحالي يحول الوزارة الحق
بأن تطلب من الامبراطور تأجيل عقد مجلس
النواب أو حله اذا رأت ان العلاقات متوترة
بينها وبين المجلس إلى درجة لا تمكنها من
الاحتفاظ بأعضائه



البارون هاماجوشي رئيس الوزارة اليابانية السابق
وقد استقال في منتصف أبريل على أثر اعتدائه
الاشتراكيين عليه

حتى الآن في البرلمان الياباني ستة وأكبرها
حزب «سيوكواي» وقد فاز في انتخابات سنة
١٩٢٨ ثمانية وثلاثين عشر كرسياً في مجلس
النواب ووزعت -أثر الكراسي- وعندها
كلها ٢٦٢ كرسياً - على الاحزاب الاخرى

والذي يقادر إلى دهن الباحث لأول وهلة
عند ما يسمع ان في اليابان ستة أحزاب هو
ان هناك اختلافاً عظيماً في المبادئ والنظريات
يتمت أصحاب كل طائفة من تلك المبادئ
والنظريات على التمسك بوجهة نظرم، بيد ان
الحقيقة تخالف ذلك تماماً فانه بمجرد الاطلاع
على برامج الاحزاب السبعة يتبين للباحث ان
مبادئها وأغراضها تكاد تكون متشابهة ومتماثلة



النواب الياباني الاشتراكي كاشيوا يصد الجروح
التي أصيب بها في مظاهرة فيها الاشتراكيون
اليابانيون

اقبال ، حامل الكرويات - رسل المرض ، هو شبح
الموت لك ولاولادك فانتك بـ « فليت »
عليك مفراً - يحزام اسود
الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه
مصر : م . ب . ١٣٤٩ : تلفون ١٥٠٨ : بستان
الاسكندرية : م . ب . ١٤٤ : تلفون ١٧٠٦



FLIT

« فليت » يقتل سرباً

طفل سعيد لانه يتمتع بصحة جيدة



صحة الطفل وسعادته يتوقفان على
حسن العناية به والالتفات اليه وإلى
احتياجاته عنو وعية وصدق نظر . فالأم

التي يهبها ذلك عتهد قبل الولادة في ان تكون قادرة على ارضاع طفلها بنفسها اذ على اللبن
الذي يعطى للطفل يتوقف نموه السليم وصحته عند ما يكبر ، وليس افضل من لبن الام
لهذه الغاية

فلاطباء والممرضات والامهات يشهدون كل يوم بأن القوائد العظيمة الموجودة في
الاولفاتين هي ما يحتاج اليه الطفل للحصول بما لا يقبل الشك أو الريب على أفضل غذاء
طبيعي يعطى له
ان الاولفاتين مستعصر من الاطعمة الطبيعية التي فيها أعظم تغذية للجسم - الا وهي
المالت واللبن والبيض

أوفتالتين

'OVALTINE'

يساعد الامهات على ارضاع اطفالهن

يباع عند جميع الصبادة والاجزخانات - صنع شركة ا . وندر ليتد في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : البثريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد
يشق قطع من « اوفتالتين » اي سكوت اوفتالتين مع قح اوفتالتين غير طعام ذي غذاء عظيم

استعمال الطيارات

في المحال التجارية

كان أول من استخدم الطيارات للأعمال التجارية من مخازن نيويورك غزن لورد ويلور فانه أرسل بالطيارة حملا من الامتعة والواني القزالية من المحطة في جاردن سيتي في لونغ ايند الى مونت فرتون في نيويورك ويقول مديرو هذا المخزن ان التجربة أسفرت عن نجاح تام ولكنهم لم يجزموا بعد في مقدار التوسع في استعمالها وكانت البضاعة التي أرسلها المخزن بالطيارة كما تقدم مؤلفة من سرير ومصباح وسجادة ومكنسة لمسجرات وآلة تطبخ ومنسوجات

حادثة بيا المؤلفة

وشركات التأمين على الحياة

انصل بنا أن فريد الشاب الرحوم عبد اللطيف افندي أحمد عبد الكريم وكيل بنك مصر سابقا في بيا الذي ذهب ضحية حادثة قطار بيا كان مؤمنا على حياته في شركة لاناسيونال دي باري من مدة سنة فقط قبل وفاته بالحوادث الشنوم . وأن الشركة المذكورة بذلت عنها للمهودة وسهلت التكاليف كلها وصرفت بأسرع ما أمكنها من الوقت المبالغ المؤمن عليها

فتحت تظهر هذه الفرصة لفتي على شركة لاناسيونال المعروفة بحسن معاملتها لمؤمنها ولا سيما حين حصول أي حادث فانها تسهل كل مبلغ في مصرف مبالغ التأمين إلى ورثة التوفى ولا تطلب منهم إلا المستندات لصرف قيمة التأمين

وبما أن الشيء بالشيء يذكر لحادث بيا يذكرنا بحادث الناصر اليوناني الذي انتحر في مدينة بني سويف وكان معروفا من أهالي المدينة وقد انتحر قبل أن يمضي على عقد تأميته ثلاث سنوات مما جعل عقده لاغيا . ومع أن المؤمن المنتحرون كتابا يقر به أنه فضل الموت على الحياة وأن ليس لاحد دخل في انتحاره والشركة صبرت صفحا عن فعله وفلت كل الصعوبات وصرفت قيمة التأمين إلى ذوي الحق

وهناك أيضا وفاة الرحوم يوسف افندي حوري غلوي من جراء حادثة بعد مضي شهر واحد على عقد تأميته وقد صرفت الشركة المذكورة للمبلغ المؤمن عليه بسرعة متناهية واستخرجت هي بنفسها المستندات المبررة للدفع فسرعة هذه الشركة بتفصيل تمهلاتها وحكمة مجلس إدارتها للوفاء من أم رجال المال في باريس بتسيير شؤونها المالية قد اكتسبت الشركة المذكورة ثقة أم الشركات في مصر فانها اختصت لتأمين موظفيها أو عملائها ونخص بالذكر البنك العقاري المصري والبنك العقاري الشرقي وبنك الخصم الأعلى الباريسي وشركة السكر المصرية وشركة مياه مصر والحكمة المختصة . الخ

ان غذاء ميلنز صنعه

طفلا

جديدا



فا عينين لامعين وأطراف شديدة وازدياد أسبوعي في الوزن ، غذاء ميلنز قد قدم بهذا الأطفال لا عدد لما وهو يعمل نفس الشيء في طفلك الصغير . وذلك لانه يحتوي ، اذا مزج حسب التعليمات ، على نفس الغذاء الجيد الذي يوجد في لبن الأم الطبيعي وقال لهنضم والامتصاص بنفس السهولة

Mellin's Food

غذاء ميلنز

الغذاء الذي يغذي

بياع في القطر المصري والسوداني

لطلب عنه وكتب بجاني عنه ، أرسل الى العنوان الآتي : شركة مخازن أدوية مصر صندوق البريد ١٩٣٣ بمصر

اللذة والصحة اتممتا في السجارة الفاخرة

نبيل

البستاني



صنع فابريكة
الدكتور البستاني

السجائر الاحمدية الكازنة
على شمسارة رسميه من الحكومة



شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حامل بوالصها - شروط مرخية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوست خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكيها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحارة بالتلفون : ١٢٣٢ بستان

«المهلال» لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



يرضد مع
الماء الدافئ أو اللبن

١ - يشفى أسوأ الحالات المزمنة
٢ - شفاء البواسير الدائمة وغير الدائمة
سواء في السرعة
مسحوق بيليتنا ٢٨ و ٢٦ قرشا
حبوب بيليتنا للسهلة ٢٨ قرشا
مرهم بيليتنا ٢٨ قرشا
يطلب من الصيدليات الكبرى
القاركة الوحيدة
ج . س . م . مملوك وأولاده
٢٥ جيزا بولاندل تأسس سنة ١٨٢٣
للتبوء : ج . ب . ب . شريفان وشركاء
بالقاهرة

خبر مفرح

جميع هواة التصوير الشمسي
بالاسكندرية



احضوا مضاربكم واشتروا افلامكم من
عمل سليمان ٢٣ شارع سعد زغلول
بالاسكندرية للحصول على اظهارها
ولطبعا مع صورة مكبرة بمجانا

ملقعة واحدة

ملقعة واحدة من ملح الفواكه شانلان
مذاقة نصف كوب ماء تعطيك شرابا فوارا
مرطبا ومسهلا للبطن

خذ منها في الصباح وفي المساء فانها
أضمن طريقة للمحافظة على معدتك واجلها
تؤدي وظيفتها بانتظام

ان املاح فواكه شانلان مستخرجة من
العنب والليمون وتنبك عن المعالجة بالفواكه

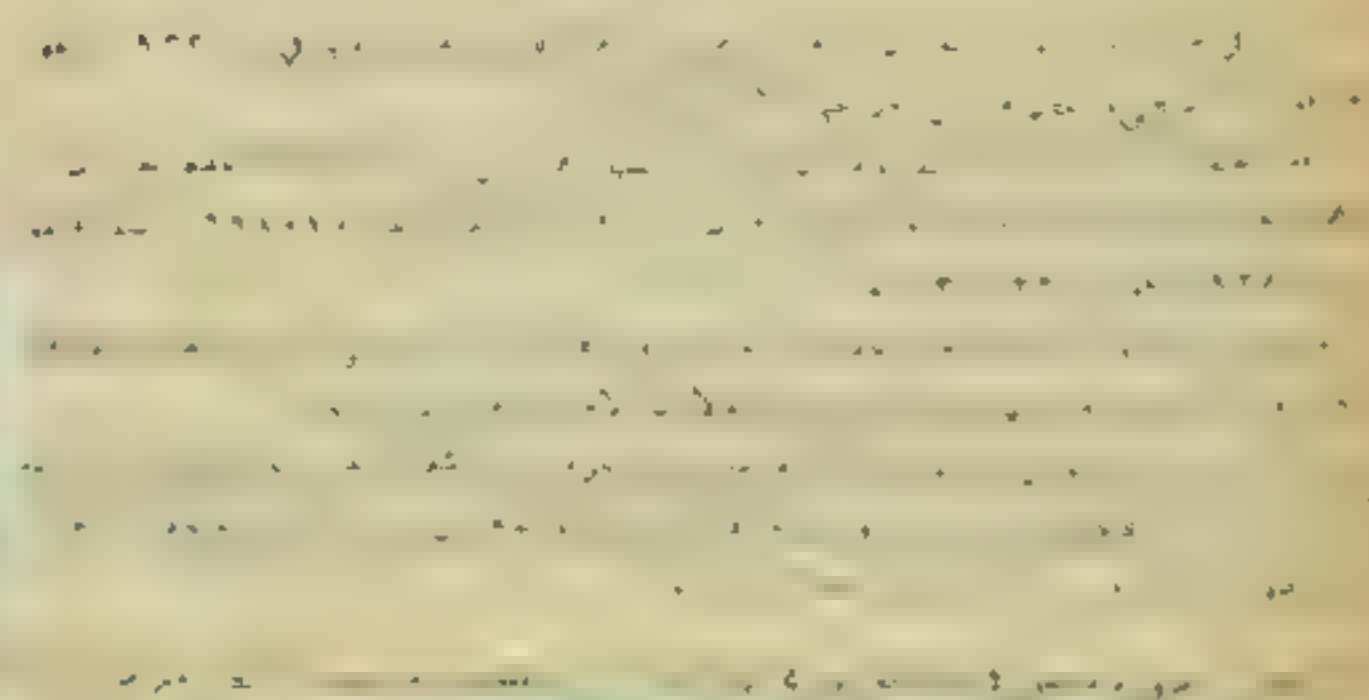
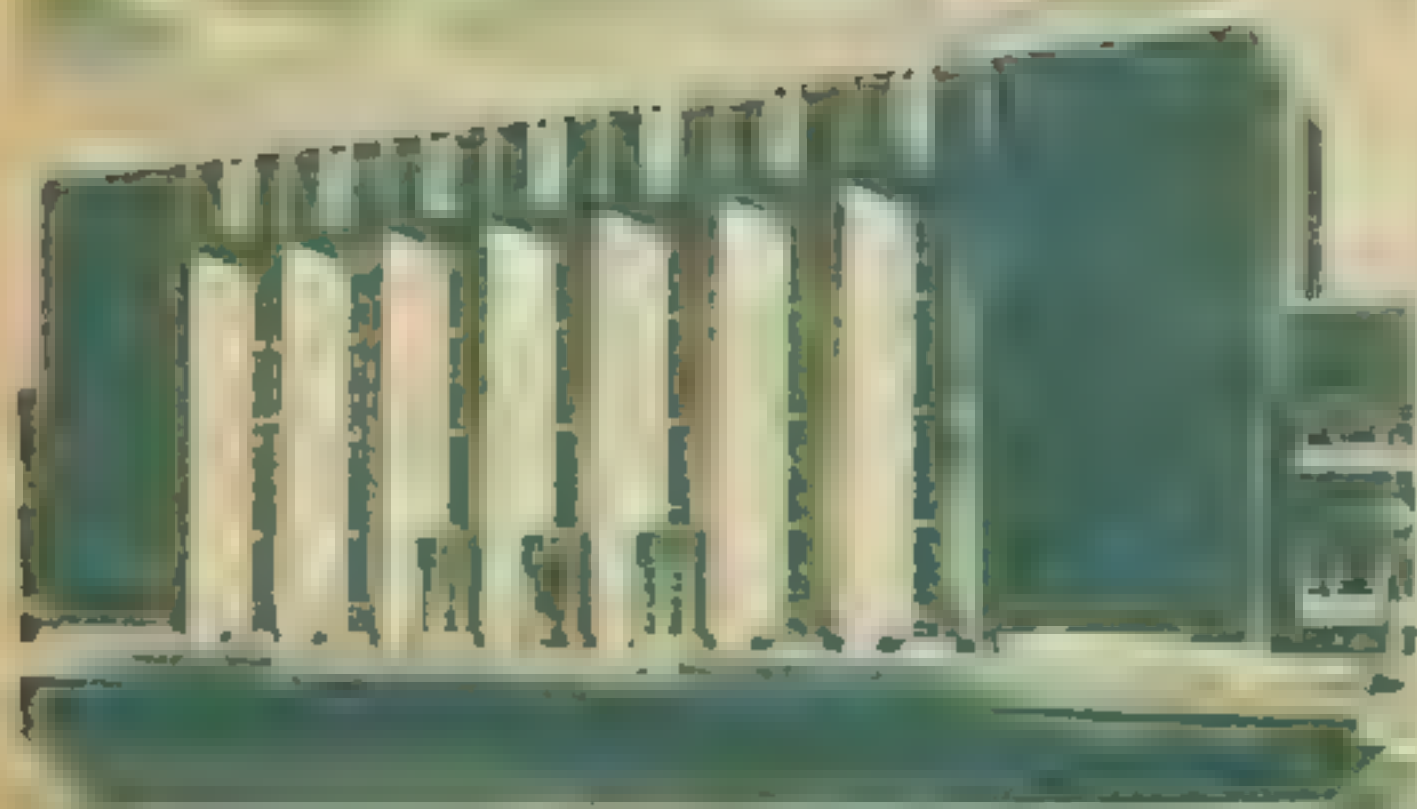
تباع في جميع الاجزا خانات

بسر ١١ قرشا ملقعا الزجاجة الواحدة

الوكيل : ج . م . بيتش

٢٠ شارع الشيخ أبو السباع - القاهرة

الاستعداد لإقامة معرض شككو العظم



عدد التمرينات الرياضية

بسم الله الرحمن الرحيم

من العمل فتعبر عليه ان تخصص لها مزايا من وجه الخبز لما اورد

[illegible]

١٠٠ - معتمدين في الدورة الدموية ويقوي عضلات الجسم

المحرك الصحي سافدج

ساعت فی محلات متکوریل



ماذا كنت افعل لو فقدت عملي

إبراهيم أن يمددك الله في عدم الاحتياج
وسيلة أو خطة يمكنك من الحصول على وطعة
تدبر نفسك في كل مكان وترى نفسك
التي تكون الوطعة التي تحصلها دائماً في
يحل صاحب العمل عنه على
من يدور الأمر في ذلك ولا بد من
عبد الله تعالى أن يوفقك الله على
التي كانت الدولة أن تؤولك إلى أبي المراكمة كما أهدب آلاف غيرك
من باب العلم بالشئ ثم على
وارسلها بدون أي مبلغ أو ارتباط وهذا العمل لا يأخذ منك
وقت ولكن هذه الملاحظة مماها حول عمري حياتك

INTERNATIONAL CORE SPONDING SCHOOLS

17. Short a Maudslayi (Linn.)

State of the House of Commons
1855

[illegible]

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group includes people who are not in the labor force because they are not in the labor force for any reason. This group includes people who are not in the labor force because they are not in the labor force for any reason.

5. The U. S. teach wherever the mind reaches and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here:

الحفلة السنوية

مدرسة ...

في يوم ...
 حضر ...
 ...
 ...



... ..

... ..



... ..

... ..



... ..

... ..



... ..

... ..



... ..

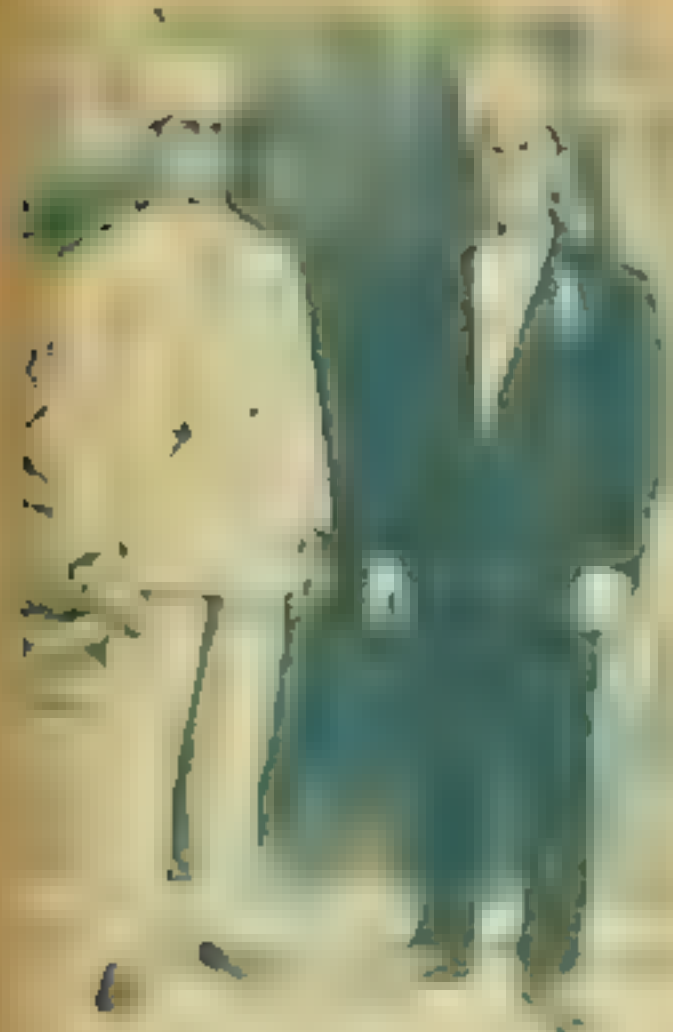
... ..



... ..

... ..

أبناء مصر يشجعون المصنوعات المصرية



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر



السيد محمد علي شوقي
رئيس مجلس التجارة
بمصر

مجلس التجارة المصري
مجلس التجارة المصري
مجلس التجارة المصري

مجلس التجارة المصري
مجلس التجارة المصري
مجلس التجارة المصري



كيف يباركوه الخبز والملح في بلاد بلقاريا

هذه عادات قديمة من بلاد بلقاريا



رجال في بلاد بلقاريا يباركون الخبز والملح

ديورس

الوكيل العسوي العسوي



الحقيبة المتنقلة

هذه الحقيبة المتنقلة هي من صنعنا في بلاد بلقاريا...
 وهي مصنوعة من الحديد الصلب...
 ولها قفل قوي...
 ويمكن حملها بسهولة...
 وهي مناسبة لجميع الأغراض...
 ولها تصميم جميل...
 وهي متوفرة في جميع المدن...
 ولها سعر مناسب...
 وهي من صنعنا في بلاد بلقاريا...
 ولها قفل قوي...
 ويمكن حملها بسهولة...
 وهي مناسبة لجميع الأغراض...
 ولها تصميم جميل...
 وهي متوفرة في جميع المدن...
 ولها سعر مناسب...

الحقائب الامريكية «بلير»

تباع عند

ستيكوريل

طعام اوفالتين يقوي وينشط



الطيب الطيب

وہ مکمل ہے اور اس میں

مهم يجب له مفعول اكيد
 في جميع حالات سر لهم
 الناجمة من كمل الكد
 وغوله الاسماء وله فوق
 ذلك قائمة عظيمة في
 حالات ضعف الاعصاب
 والجسم عموما بعد الخفيات
 والامراض الحادة وللزمنة
 وهو الدواء الوحيد لكان
 للذل الكيرتالمصاين بسر
 لهم والنور امتيا الناعمين
 من كثرة التفكير والاعمال
 المقية - وهو ذو طعم لذيذ

وفي "الحمد لله" هذه النسخة التي هي الأصل
وهي الأصل في هذا المصنف أسس بديع البودرة
على هذه النسخة. فاستمرار قديم ان حطك اصمغ (باصمغ)
وبهذه النسخة

Pond's

Vanishing and Cold Creams

ابو بكر بن محمد بن
ب . م . س . بالمر و شرفه
الاسكندرية مصر

قال بعضهم :
 بريحه عاد زلزل ومشروب محلول
 وقال آخر :
 تبرى لعليل ونزوى الغليل
 ولنبوءه :
 نصوره معدتك وتحفظ صحتك
 ومن حاذر أحدم :
 ناسد الرضخم ولو تأكل عضم

في أنحاء العالم

في لا حصة ديمقراطية الرئيس جورج
في ولاية ولاية بنسلفانيا من لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في البحر رحلة صباركة -
في ميركا يشتت من اليهود حرة
في ولاية الأركنساس



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة



ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة

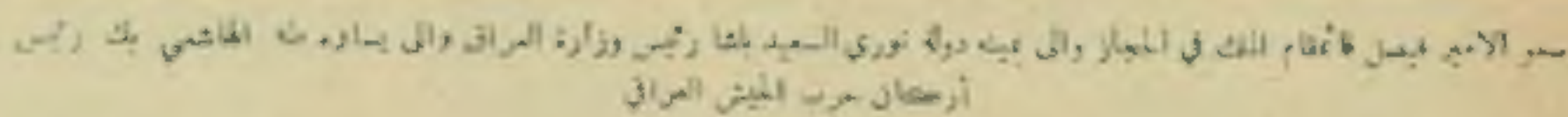
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة
في ولاية بنسلفانيا، بين لاهم صورة -
صورة جوية حرة

أخذت الصورة التي نشرها الى بين هذا الكلام اصاحب الدولة
نوري السعيد باشا رئيس وزارة العراق عند ذلوقت اغتيل الملكة المكرمة
وهي عتقها جالاً الى بين سمو الامير الملكي فيصل بن عبد العزيز النجل
الثاني لجلالة الملك عبد العزيز بن السعود والنائب عنه في افارة شؤون
الحجاز ، وقد جلس الى يasar الامير سيادة ملك بك الحاشمي رئيس اركان
حرب الجيش العراقي

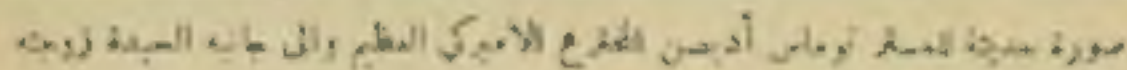
وكان نوري باشا قد سافر الى الجزائر في أول أبريل ليفاوض جلالة الملك ابن السعود في تنظيم العلاقات بين العراق ولجدة والجزائر فتمت المفاوضات عن عقد معاهدة صداقة بين الطرفين - وقد قال نوري باشا في حديث له بعد عودته الى مصر عن الجزائر ان هذه المعاهدة بددت كثيراً من الشبهات وانه بموجبها لم يكن في الاستطاعة توثيق عربي الصداقة والمودة بين البلدين - ثم زاد على ذلك قوله ان هذه المعاهدة ستساعد رجال الحكومتين في المستقبل على ان يحلوا الخطوة الثانية نحو الوحدة العربية متى سعت الفرصة للأمة لذلك وسيتبع هذه الفرصة متى تقدمت البلاد داخلياً وعمرانياً وادبياً

وقد أطلب نوري باشا يوسف ذكاً جلاله لكث ابن السعود
ومقرته ومزقه وقال انه بعد جميع شؤون مملكته بنفسه بحث لا تقوته
كبيرة ولا صغيرة مما يحدث فيها

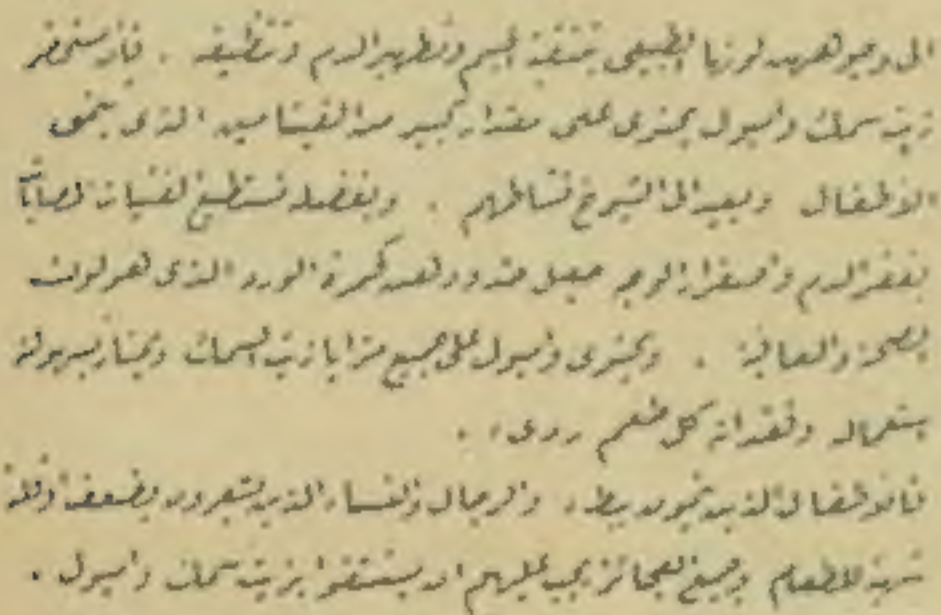
وبعد ما انتهت مهمة الوفد العراقي في الحجاز سافر حبه بك الحاشمي مع الاكوشي بك الى اليمن ليطالع جباله الامام يحيى على ما تم بين العراق والحجاز حتى يقترح جلائسه الاساس الذي يريد ان تبقى عليه العلاقات بين العراق واليمن في المستقبل ونحن نكتب هذه السطور وهذا الوفد العراقي لما انتهت من مهمته بعد



كان المسرير توماس اديسن المتفرد الاميركي
الكبير جالساً يوماً مع اسد اسداه فقص عليه
القصة التالية التي كان لها تأثير كبير في تغيير مجرى
حياته . قال اديسن : « كنت في سعادتي بالغ حرائد
ثم ارتقيت واصبحت متعباً لحرايد في قطار كان
يشتد المسافة بين سجنين وقبورت وفي ذات يوم
كنت ملواً امام حجر القطار وانما تباطئ مجموعة
من الصنف فاستوقفي وجلس كان جالساً في تلك
الحجرة وقال لي : « ماذا تحمل منك يا سي » فقلت :
« حرايد » فقال : « وكذا عددها » فقلت : « اربع
وثلاثون » فقال : « ارمها من النافذة فاني استطيع
ان اتجمع لك عنها » فرميتها من النافذة كما طلب
من ان افعل فالتفت الى رجل زنجي كان جالساً
جواره وقال له : « نيكوديموس (اسم زنجي) حاسب
هذا الصبي » فحاسبني الزنجي فذهبت الى مخدعي
وحملت كمية من الفللات ومررت بها امام حجرة ذلك
الرجل مرة اخرى فاستوقفي وقال لي : « هاتوا يا سي
ما هذا الذي منك » فقلت : « فللات » فقال لي عن



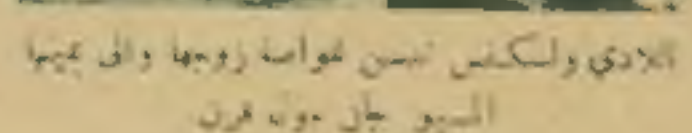
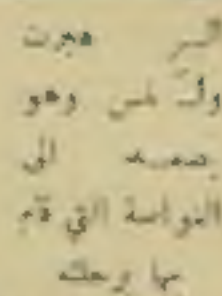
فمنعوا القليل من السبل والقبائل من أن يقاتلوه
 في ذلك الشهر فعدوه وجعلهم يماثلونهم
 في ما يحبون من الأمان بالخط . وذلك لأنهم
 لم يملوا أن يستمرروا في قتالهم في ذلك الشهر



فصل في زيت السمك بدو طعم



جہول قرن





ضعف الكلى

يسبب الوجع الاليم

لكي يتم لك انتظام التبول وتعد تلك السموم الداخلية والاضطراب والالام للبرحة التي تتأكل في كل يوم من أيام حياتك يجب عليك أن تحافظ على الكلى لأن ضعف الكلى يسبب كل هذه الاوجاع ان عمل الكلى عمل حيوي فإذا كنت ممن لا يتناولوا صحتهم وشعرت بأقل علامة أو أثر من ان كليتك ضعيفة فاجعل واسمها دون انتظار ان رجوع الظهور والوجع أو عدم انتظام التبول كل هذه المراض مضية بدمها دائما الروماتزم والتهاب المفاصل وعرق النساء والاستسقاء وامراض الكلى وضعف المثانة والحسوة استأصل الماء من جنوده واستعمل حبوب دونس لوجع الظهر والكلى لانها الدواء الشافي والقوي للكلى ومن مزاي حبوب دونس انها تعشى الكلى وتعيد اليها نشاطها

DOAN'S
Backache Kidney Pills

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارة

مصر ٢٣ شارع سليمان باشا ٣٤٦٧ ج : الاسكندرية ٩١ شارع زغلول باشا ٧٣٣٢

الاطفال الانجليز ليسوا

خيرا من الاطفال المصريين

أصدرت (اللجنة الاستشارية) التابعة لمجلس

التعليم في إنجلترا تقرراً عن نتيجة زيارتها للدارس الانجليزية ودرسها أحوال التلاميذ القراء الذين بين السابعة والحادية عشرة من أعمارهم ويستخلص من هذا التقرير ان ٩٨٪ من أولئك التلاميذ لم يروا البحر قط و٦٤٪ منهم لم يركبوا قطاراً و٣٣٪ لم يروا حقلًا تثبت فيه الحشائش و١٦٪ يعتقدون ان الحروف أكبر من البقرة و٤٦٪ لم يروا من الحيوانات سوى الحصان والقطعة والكلب واكثرهم انما رأوا أشياء العالم المعتادة في السينما ولقد أوصت تلك اللجنة بتحسينها وتكرار التاثير السينمائية الفريدة بين التلاميذ غير ان اللجنة سجلت تقدم الصحة والسلوك لدى التلاميذ عما كانت عليه في الزمن الماضي

زبلن في مصر

منعت السلطات الفرنسية ركاب للنظام زبلن من حمل أي آلة من آلات التصوير أثناء رحلتهم المصرية .

ولكن يفسر لهم اخذوا من مصر وفلسطين أثناء وجودهم فيها ، أرقى الكيبن شير للقاهرة لتخضير آلة التصوير ، لانكا ، مع خمسة افلام يحتوي كل منها على ٣٦ منظر ، وقد تم تحضيرها ووضع تحت تصرف النظام .

وهناك ماقاله الدكتور اكتر في وصف لايبكا : —

« قد قامت آلة التصوير الدقيقة الصنع في جميع اجزائها بثابة الرقيق المدقوقة أثناء رسالتنا لما تمتاز به دقة الصور ووضوحها »



توجهوا

الى لونا بارك نيفولى بشارع الملكة نازلى

تساهدون اعمالا جديدة لم يرها الشعب المصري من قبل
في الهواء الطلق السلوك ٢ فرش بين الانوار الثلاثة
يخص من ايراد الدخول ٢٠ في ثاية الى جمعية الهلال الاحمر المصرية



لعبة الموت للموتوسيكل بللى وارد

يطلق العالم في ركوب الموتوسيكل يظهر للجمهور العالما بهلوانية مدعشة

زكى افندى عبد العال

المصري المجازف الوحيد الذي يدور حول الخطر راكبا موتوسيكله



اعظم محل لبيع اصناف البوس الهندي من ٣ متر الى ٧ زوم صيد الاسماك ويلزم لأشغال أخرى ويوجد جميع أنواع الثمر الاساني وباسعار متساودة جدا لا تقبل مزاحمة والمحل مستعد للشحن لجميع البلدان

اطلبوا الاثمان من محل مار بوس كاللبرى ودرهم بشارع ميدى التولى غرة ٣ بالاسكندرية

اينوس

مرطب ومنعش
يرطبك اينوس بنظف جوفك نظافة فائقة وغسل لأوساخ العالم
يحشرك وتحفص رجة حشرة دمك
ان كوة فوارة من ايسر في الصباح أو بعد الظهر عند شدة رجة
الحشرة تغسل أكثر من الاستحمام
منعج الفواكه

اينوس

ان عبارة " منعج الفواكه اينوس " مارك مسجلة

الوكلاء الموثقين
سندرس ساندركوك وشركاهم
مصر والسودان وفلسطين



معرض معمل البان القناطر الخيرية

من معروضات التي كانت للوجودة في المعرض الزراعي الصناعي معرض معمل البان القناطر الخيرية لصاحبها اكتوبر خير وشركاه والذي يال نجاحا باهرا حمل جميع التفرجين بشئون على مجهوداته ونرى القاريه فوق هذا السلام منظر عام للعمل وبداخله الآلات الخاصة بتطهير الابان بالبخار ودرها تشعة ومضها زينة يلقى شروط الصحة والنظافة دون أن تنمها يد وكذا عمل جميع اصناف الجبن وقد قال حضرة اكتوبر خير المداية الذهبية

اخبار العاصمة مصورة



تقديم الطيار احمد سالم

الطيار الحربي « احمد سالم » في دار مصطفى رياض اقندي بعيد التهور له رياض باشا حيث اقيمت له حفلة شاي تكريمية قبل منادوته لمصر الى إنجلترا وقد أحاط به بعض زملائه وأصدقاءه وبينهم الأستاذ عبد الله سالم مدير قسم النقل الميكانيكي بوزارة المواصلات



عودة فشات باشا الى برلين

سعادة حسن فشات باشا وزير مصر القوي في ألمانيا وهو يطل على جمهور مودينا مسلماً من نافذة القطار الذي أتته من القاهرة الى الاسكندرية عند إبحاره الى مقر منصبه



سالم في هابريه

الطيار الحربي احمد سالم وهو خارج من سراي هابريه بعد ما قيد اسمه في سجل التبرعات بمناسبة مناداة مصر عاشداً الى إنجلترا



دوجلاس في مصر

مر بصر من أيام المسير دوجلاس فير بنكس ممثل السينما القامح الصوت قادم من الشرق الأقصى بعد ما زار الأنظار القليلة في طريق عودته الى الولايات المتحدة وقد أشادت له هذه الصورة في مجلة الماسة وهو واقف أمام مركبة البولان في القطار الذي أتته من القاهرة الى الاسكندرية وقد وقفت الى جيته المدعو ايل لوسيان اوديني - وقد قل دوجلاس في حديث له أنه عزم على تجربة خطه في الشريط السينمائي المشكك - ويذكر القراء أن دوجلاس أقام في مصر أيلما عند قدومه من امريكا في طريقه الى الهند



هدية للذكرى اكرم

صورة شجرة من القطن المصري اعنتها السيدة القامنة ملكة ذهبي الى الدكتور اكرم ريان اللون لمراف تسلي يوم قدومه الى مصر مع رسالة وثيقة بالثلاثين المليون الفدية بدلا من الازهار والرياحين



من القاهرة الى مدينة الرأس

تزم الشبان الاثلاث ميلور وميلكي وفيلبر على القيام برحلة الى مدينة الرأس في جنوب افريقيا بالموتوسيكل وغنمهم هذه الصورة عند شروعبهم في رحلتهم من دار « كيم اويل » بشارع نوبل باشا



فتاة مصرية

المدعو ايل لوسيان اوديني وسبق ابتداء من اليوم ممرساً قنياً في شجر ترضيه بعض اثارها الفنية التي تشبهها بالبراعة وسلامة القوق ومنها علاقة من الصور الشقة لبعض المناظر المصرية الجيلة فتحت عيني الفن على ابتلاء بحسن هذا المر من



سيارات شيفروليه الجديدة

يق هذا الكلام صورة سيارة من سيارات شيفروليه الصغيرة ذات المقعد من الطراز الاخير والى اليمين صورة سيارة ليونين شيفروليه من الطراز الاخير ايضاً وقد عرضتا كثيراً في محل جيروني الجديد وفي مينا هالوس وسبراميس وروكي بالاس بمصر الجديدة



رعد مظيرة بالموتوسيكل

الشبان الاثلاث الثلاثة ميلور وميلكي وفيلبر قبل شروعبهم في رحلتهم بالموتوسيكل من القاهرة الى مدينة الرأس وهموا القوق ايلم دلو شركة « كيم اويل » بشارع نوبل باشا